

## Presse | Communiqués

### APPEL DE CANDIDATURES POUR LE 12<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL DE JARDINS THÈME :

#### COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate



**Grand-Métis (Québec, Canada), le 15 septembre 2010** – Le Festival international de jardins, présenté aux Jardins de Métis/F Québec, prépare sa 12<sup>e</sup> édition et lance un appel de candidatures international afin de sélectionner les concepteurs qui réalisent en octobre 2011. Cet appel de candidatures est ouvert aux architectes paysagistes, architectes, designers et artistes.

Pour connaître toutes les modalités, les personnes intéressées sont priées de consulter le site internet des Jardins de Métis : [www.jardinsdemetis.com](#)

**La date limite de dépôt des candidatures est le vendredi 12 novembre 2010, 17 heures HNE.**

**Le thème du Festival 2011 : « JARDINS SECRETS »** Chaque année, le Festival choisit un thème qui oriente l'esprit d'un aspect bien particulier de la conception du jardin contemporain. Cette année, le thème de l'édition est « Jardins secrets ».

Les jardins secrets font partie de notre vie, au sens figuré comme au sens propre. Qui n'a pas eu dans son enfance un espace momentané ou à un autre, le besoin de faire naître au cœur de la nature, un territoire en accord avec son monde intérieur, l'imagination. À la fois refuge et ouverture sur le monde, ils sont des portes permettant le dialogue avec soi-même et avec l'extérieur, le parfait jardin secret ressemblerait sans doute à un écosystème à part entière, dans lequel les organismes vivants interagissent. Cette biodiversité idéale fait du jardin secret l'endroit idéal pour se connecter avec la nature et s'en inspirer.

#### **Les jardins secrets du futur**

À une époque où l'architecture de paysage et le design en général sont poussés dans des directions très superficielles et la création à une échelle plus humaine, plus proche des questions existentielles. Ainsi, en se penchant sur le thème des « JARDINS SECRETS », les participants auront l'occasion de réfléchir sur la création d'un espace « protecteur », chargé d'émotions, de mystères et d'émerveillements liés à l'univers de l'imaginaire. Comment imaginer le jardin secret du futur et de concevoir un « scénario végétal » d'un lieu unique qui leur ressemble, un jardin peut-être.

#### **La force des paysages contemporains et leur rôle à jouer dans notre société**

À quoi ressembleront ces jardins du Festival 2011? Ce seront avant tout des créations fertiles, terrains d'explorations paysagères communautaires très fortes. Ces jardins secrets expérimentaux seront une manière de démontrer la force du langage paysagé extérieur de ce monde. À l'aide de végétaux, d'organismes vivants, de matériaux en tout genre, les concepteurs pourront créer des espaces quotidiens. Comment verront-ils ces espaces inhabituels, ces jardins décalés, ces brèches où s'engouffrer et retrouver un sens dans les paysages de demain? Quels rôles pourront-ils jouer dans l'urbanisme contemporain en relation avec le paysage?

En choisissant cette thématique pour l'édition 2011, le Festival souhaite rapprocher les architectes paysagistes, architectes, designers et artistes : apporter beauté et poésie à la vie. Les jardins secrets de l'édition 2011 insisteront donc sur ce rôle primordial.

un plus grand idéal humain et à nous maintenir en vie en comblant les désirs ultimes de notre âme.

Le Festival international de jardins, avec son histoire (passé) et sa vision (futur), offre une plateforme idéale aux concepteurs q

### **Le Festival international de jardins**

Le Festival international de jardins est reconnu comme la plus importante manifestation de ce genre en Amérique du Nord mondiale. Depuis 2000, 900 000 personnes ont découvert pas moins de 110 jardins conçus par plus de 220 créateurs en provi comme étant un forum d'innovation et un laboratoire d'expérimentation en art des jardins. Il est un rendez-vous ann contemporains, mais aussi pour tous les concepteurs impliqués dans une réflexion sur le renouvellement de cet art. Le Festiv pour le public que pour les artistes et concepteurs. Cet événement artistique et touristique offre aux visiteurs la chance de déc entre les arts visuels, l'architecture, le design, le paysage et l'environnement.

Lauréat de plusieurs prix et reconnaissances, le Festival a notamment reçu du ministère des Relations internationales du Qué project qui a le mieux permis le rayonnement international de sa région. La présentation du Festival est assurée par la Fondati qui a pour mission la mise en valeur, l'éducation et l'interprétation de la création contemporaine dans le domaine de l'art des j; Arts du Canada, Patrimoine Canadien, Développement économique Canada, le Conseil des arts et des lettres du Québec et T

### **Les Jardins de Métis/Reford Gardens**

Situés au confluent du fleuve Saint-Laurent et de la rivière Mitis dans l'est du Québec, les Jardins de Métis/Reford Gardens fi réputés. Élaborés dans l'esprit des jardins de collection du 19e siècle, ils sont reconnus à l'échelle internationale comme historique national du Canada, les Jardins de Métis/Reford Gardens constituent un arrêt incontournable pour tous ceux qui vis est un partenaire majeur des Jardins de Métis depuis 1999.

- 30 -

Source :

Alexander Reford, directeur  
Jardins de Métis  
Festival international de jardins  
T: 418-775-2222, poste 222  
[alexander.reford@jardinsdemetis.com](mailto:alexander.reford@jardinsdemetis.com)

Emmanuelle Vieira  
Jardins de Métis  
Directrice artistique, Festival international de jardins  
T : 514-297-2421  
[emmanuelle.vieira@jardinsdemetis.com](mailto:emmanuelle.vieira@jardinsdemetis.com)

**[ [Retour à la page précédente](#) ]**