

Presse | Communiqués

11e Festival international de jardins de Métis (19 mai 2010)

Les jardins du Paradis et Berlin, ville invitée

Le 19 mai 2010 - Le Festival international de jardins démarre sa deuxième décennie avec une programmation riche en jardins. Pour sa 11^e édition, le Festival présentera un nombre record de 21 jardins réalisés sur le site même du festival, en plus de jardins pour Toronto, Montréal et Calgary. Le thème du Festival 2010 est « Le Paradis » et Berlin en est la ville invitée. La programmation comprend la diffusion d'un documentaire, *Il était deux fois un jardin*, et le déroulement de manifestations culinaires, musicales, culturelles de l'été.

Une ambitieuse programmation de jardins

Positionné parmi les festivals de jardins les plus importants au monde, le Festival international de jardins met en scène des jardins situés à la croisée de l'architecture de paysage, du design de jardin, de l'architecture, du design et de l'art environnemental. Le site des Jardins de Métis, du 26 juin au 3 octobre 2010.

La 11^e édition du Festival présentera 21 jardins éphémères conçus par 65 designers en provenance de l'Australie, du Canada, l'Allemagne, de l'Italie, des Pays-Bas, des États-Unis et du Royaume-Uni. La programmation comprend trois nouveaux jardins issus de la suite d'un concours international, et quatre autres nouveaux jardins créés par des designers de Berlin invités à prendre part :

Les nouvelles formes du Paradis

Depuis la nuit des temps, les hommes ont projeté l'idée d'un paradis sur terre au travers du jardin, en imaginant toujours des lieux qui nous manquent, sont parvenus à nous extraire de notre univers quotidien pour nous faire vivre une expérience quasi sublime. À quoi

En s'appuyant sur les pratiques émergentes en architecture de paysage, les designers participants ont été invités à imaginer le jardin, de la philosophie, de la religion et de l'art pour donner forme, saveur et odeur à de multiples paysages par

Une participation record au concours international 2010

Le concours 2010 du Festival a attiré 276 propositions conçues par plus de 600 architectes, paysagistes, designers et artistes. La création du Festival en 2000. Toutes les propositions soumises pour les concours de 2010 peuvent être vues sur le Catalogue (<http://www.ccc.umontreal.ca>).

Le jury du concours était composé d'Angela Grauerholz, directrice du Centre de Design de l'UQAM, de Martin Leblanc, architecte paysagiste chez NIPpaysage, de Lisa Rochon, auteur et critique d'architecture pour le Globe and Mail, de Bernard S. Paysage de l'Université de Montréal, d'Alexander Reford, directeur des Jardins de Métis et fondateur du Festival, et d'Emmanu

Les trois jardins sélectionnés par le jury sont audacieux, imaginatifs et provocateurs. Ils présentent le Paradis de manière radica

Veil Garden de Studio Bryan Hanes (Bryan Hanes, Jose Menendez, Yadiel Rivera Diaz, Brenna Herpmann) architectes paysagistes Sanderson, Jamie Unkefer, Aaron Jezi) architectes, tous établis à Philadelphie aux États-Unis. *Veil Garden* est une interprétation du cœur duquel les 4 éléments (vent, feu, eau, terre) sont mis à l'honneur;

The Grass is Greener d'Habitation Landscape Architecture (David Vago, Simone Marsh and Nick Brown) architectes paysagistes désir de transgression et sur la puissance d'attraction du péché originel;

Tiny Taxonomy de Rosetta Sarah Elkin, une architecte paysagiste canadienne résidant à Amsterdam, aux Pays-Bas. Son jardin met en évidence l'importance des petits écosystèmes que nous foulons machinalement sur le sol de nos forêts et qui, portés à hauteur d'homme

Berlin : Ville invitée du Festival 2010

Le Festival international de jardins a donné l'occasion à des concepteurs des quatre coins de la planète, de venir présenter leur jardin. Des québécois et canadiens de réaliser des jardins à l'étranger. Le Festival international a déjà organisé trois éditions avec un pays

la Méditerranée (Italie, Maroc, Espagne) en 2003. Cette année, la directrice artistique du Festival a décidé de relancer le volet – pour illustrer cette réalité où les villes sont devenues des centres culturels et créatifs qui se développent en dépit des frontières

Le choix d'inviter Berlin n'est pas anodin. Il s'agit en effet de l'une des villes européennes possédant la plus forte concentration d'artistes émergents, toutes disciplines confondues. Quatre équipes formées des meilleurs architectes paysagistes de Berlin ont répondu au Festival. Elles ont répondu avec talent et générosité en proposant des jardins qui illustrent à merveille les nombreuses facettes des livres, des échelles haut perchées aux promenades aériennes dans une sculpture de bois, ces quatre jardins questionnent le quotidien. Les quatre jardins réalisés par les équipes invitées de Berlin sont :

Violence of the Garden (Land use observatory) de Topotek 1 (Martin Rein-Cano, Lorenz Dexler, Frans Gillberg), architectes

Jardin de la connaissance de l'architecte paysagiste Thilo Folkerts de 100landschaftsarchitektur, et de l'artiste canadien en

Tree Stands des architectes paysagistes Gero Heck et Marianne Mommsen de relais Landschaftsarchitekten;

Ces jours-ci, je suis bien fier de mon petit paradis de l'atelier le balto (Véronique Faucheur, Marc Pouzol, Marc Vatinel) et de proposer une nouvelle version du jardin *Bois de biais*, exposé dans le cadre du Festival depuis 2006.

Quatorze jardins retravaillés pour l'édition 2010

Poursuivant une tradition établie au cours de la dernière décennie, le Festival a invité quatorze équipes à montrer leur jardin, partiellement et en y incorporant le thème du Paradis. Les quatorze jardins qui reviennent sous un autre angle sont :

Forest.Square.Sky de Suresh Perera (Montréal);

Seedling de Mateo Pinto, Carolina Cisneros et Victoria Marshall (New York City);

Dymaxion Sleep de Jane Hutton et Adrian Blackwell (Toronto), gagnant d'une médaille d'or, catégorie Architecture de paysage

HAHA! de spmb (Eduardo Aquino, Karen Shanski, Ralf Glor et Matt Baker de Winnipeg) et Martin Gagnon (Montréal);

Every garden needs a shed and a lawn! de Deborah Nagan (Royaume-Uni);

Réflexions colorées de Hal Ingberg (Montréal);

Bascule de Cédric 40 (Julien Boily, Sonia Boudreau, Étienne Boulanger et Noémie Payant-Hébert du Saguenay);

Fractal Garden de Legge Lewis Legge (Andrea Legge, Deborah Lewis et Murray Legge de New York et Austin, Texas);

Round Up - d'après Monet de Legge Lewis Legge;

Pomme de Parterre d'Angela Iarocci, Claire Ironside et David Ross (Toronto et Montréal);

Réflexions suspendues de Francesca Moretti, Federico Brancalioni, Rodolfo Roncella et Mirando Di Prinzio (Italie);

Le Bon Arbre au Bon Endroit de NIPpaysage(Mathieu Casavant, France Cormier, Josée Labelle, Michel Langevin et Mélanie

Oursins de NIPpaysage;

Jardin de bâtons bleus de Claude Cormier (Montréal), une installation permanente située à proximité de la Villa Estevan.

Les jardins extra-muros 2010

Métis-sur-Montréal

Le Festival présente également trois jardins extra-muros dans le cadre de l'édition 2010. Notre événement annuel Métis-sur-Montréal présente l'architecte Philippe Nolet qui sera présenté sur la Place de la Dauversière avoisinant le Musée du Château Ramezay, du 27 mai à la fin de la tradition française des parterres ornés, mais au lieu d'utiliser le buis, les formes curvilignes du parterre seront fabriquées à partir de matériaux naturels. À Montréal, cette création sera vue par des milliers de visiteurs et sera utilisée comme espace d'été de sièges temporaires pour les voyageurs fatigués.

Métis-sur-Calgary

Sur invitation de la Ville de Calgary, le Festival international de jardins présente ***Passe-moi un sapin Rita*** de Rita, le duo de designers de Corbeil. Ce projet sera l'un des six jardins contemporains à prendre place à l'*Olympic Plaza* de Calgary de mai à octobre dans le cadre de la « Celebration » (Paysages de célébration) en commémoration du centième anniversaire du département des parcs Calgary. Le jardin est un espace vert que le public sera invité à planter pour recréer son paysage imaginaire. Ce jardin, très populaire lors de l'édition 2008 du Festival à Toronto en 2009. La ville de Calgary proposera également d'autres jardins réalisés par des concepteurs du Festival : Pete et Angela (Karen Shanski, Ralf Glor et Matt Baker) et une nouvelle installation sonore par Doug Moffatt et Steve Bates.

Métis-sur-Toronto

Le Festival était présent au *Canada Blooms* de Toronto du 17 au 21 mars avec une nouvelle mise en espace du jardin ***Oursin***: salon! *Oursins* a d'abord été exposé sur la Place de la Dauversière dans le Vieux-Montréal l'été dernier. Le jardin sera installé à

Concours d'affiches

Parmi les nouveautés du Festival, on trouve le premier concours international lancé pour la conception de l'affiche et de l'identité visuelle, aux graphistes et aux photographes du Québec et de l'étranger, le concours a attiré 47 créateurs en provenance de

Les quatre membres du jury pour ce premier concours d'affiches du Festival étaient :

- Mario Mercier, directeur de création et fondateur de l'agence orangetango;
- Sylvain Allard, directeur du programme de Design graphique, École de design UQAM;
- Alexander Reford, directeur des Jardins de Métis et fondateur du Festival international de jardins;
- Emmanuelle Vieira, directrice artistique du Festival international de jardins.

Le gagnant est le graphiste Patrice Bourgeault, de l'agence Royale Deluxe de Montréal. Il a proposé une affiche dans laquelle le jardin est une création humaine qui cherche à recréer ce que la nature a de plus beau et de plus « paradisiaque»... L'affiche se voit en juin.

Un documentaire sur le Festival et une rencontre avec le réalisateur Philippe Baylaucq

Le 26 mars dernier, le Festival International du Film sur l'Art (FIFA) a présenté en première mondiale le documentaire intitulé // Festival international de jardins, par le réalisateur Philippe Baylaucq. Le documentaire a été présenté à guichets fermés lors de film voyagera avec les autres œuvres primées du FIFA pour une tournée internationale qui s'arrêtera dans des institutions pres Studio national des arts contemporains Le Fresnoy de Tourcoing, l'AIA / Centre d'Architecture, la *Mid-Manhattan Library* et la *AA* de Washington, le Musée des beaux-arts de Boston, le Musée national des beaux-arts à Québec, le Musée des beaux-arts du documentaire sera présenté aux Jardins de Métis tous les jours pendant l'été. Enfin, il fera son apparition sur les ondes de Télé

Le rôle du Festival international de jardins

Le Festival international de jardins se déroule sur un site adjacent aux jardins historiques créés par Elsie Reford. Événement à une occasion de découvrir des jardins exceptionnels réalisés par quelques-uns des meilleurs designers d'ici et de partout dans de 115 jardins conçus par 200 designers venus de quinze pays, ainsi que des jardins extra-muros à Montréal, à Toronto, en France son genre au Canada, le Festival est une vitrine et un tremplin pour la relève en design dans toutes les disciplines. Le Festival 2009, les jardins du Festival étaient présentés dans le livre de Tim Richardson, *Great Gardens of America*.

Le Festival est aussi reconnu pour sa contribution au développement culturel du public québécois et canadien. Il figure parmi les fréquentées au pays. Il joue un rôle important dans l'ouverture d'horizons pour le public, la sensibilisation à de nouvelles formes, l'utilisation de nouveaux matériaux et la présentation d'enjeux environnementaux et de développement durable.

Depuis son inauguration, le Festival a reçu plusieurs récompenses, dont quelques *Design Exchange Awards*, le Grand Prix du québécois pour la meilleure exposition de l'année, le prix Hector-Fabre pour la contribution exceptionnelle du Festival au rayonnement concepteurs ont également été primés, notamment par l'Ordre des architectes du Québec, l'Institut de Design Montréal, l'Association *Blooms* et le *Design Exchange Awards*. Alexander Reford a remporté en 2009 le prix Frederick Todd de l'Association des architectes l'avancement de l'architecture du paysage au Québec.

Partenaires du Festival international de jardins

Le Festival international de jardins est présenté grâce au soutien financier de nombreux partenaires. Les partenaires publics de Développement économique Canada, Patrimoine canadien, Conseil des arts et des lettres du Québec, Emploi-Québec, Tourisme

Les commanditaires sont : Atlantis, Ferme J.-L. Drapeau, IGA Alimentation de La Mitis, Miellerie Tête en Fleurs, Pépinière Cha jardins extra-muros sont : Canada Blooms, Musée du Château Ramezay, Ville de Montréal, Société de développement comme Ville de Calgary.

Hydro-Québec est un partenaire majeur des Jardins de Métis depuis 1999 et présente *Le Bon Arbre au Bon Endroit* au Festival

À propos des Jardins de Métis

Les Jardins de Métis sont situés à Grand-Métis. Ils seront ouverts tous les jours, du 5 juin au 3 octobre 2010. Pour plus d'informations événements de la saison, veuillez consulter le site Internet des Jardins de Métis au www.jardinsdemetis.com.

-30-

Des photos des jardins 2010 sont visibles au <http://gallery.me.com/jardinsdemetis>. Pour télécharger les photos haute-résolution, voir la page de l'album.

Renseignements

Emmanuelle Vieira, directrice artistique

Festival international de jardins 2010

Tél. : 514 274-2421

emmanuelle.vieira@jardinsdemetis.com

Source

Alexander Reford, directeur

Jardins de Métis

Festival international de jardins

Tél. : 418 775-2222, poste 222

alexander.reford@jardinsdemetis.com



Gouvernement
du Canada

Government
of Canada

Québec

[\[Retour à la page précédente \]](#)

© 2010, JARDINS DE MÉTIS / REFORD GARDENS. TOUS DROITS RÉSERVÉS.

www.JardinsDeMetis.com