

## Sillery au temps de James MacPherson Le Moine

### Exposition

Du 8 septembre au 19 décembre

Avocat, fonctionnaire, collectionneur et auteur prolifique, James MacPherson Le Moine est une figure dominante de l'élite intellectuelle et politique de Sillery au XIX<sup>e</sup> siècle.

En 1860, James M. Le Moine achète le domaine de *Spencer Grange* à Sillery, y trouvant le refuge rêvé pour donner libre cours à sa passion pour l'histoire, la botanique et l'ornithologie. Le Moine y aménage un musée pour abriter ses collections d'oiseaux, d'archives et d'archéologie, fait agrandir les serres de façon à y planter une vigne et poursuit les efforts d'aménagement paysager de son domaine, sur lequel se trouve *Spencer Cottage* (villa Bagatelle) . Il accueille l'élite littéraire et scientifique locale, mais aussi d'illustres visiteurs du reste du Canada, des États-Unis et de l'Europe. Il rédige près d'une quarantaine d'ouvrages en français et en anglais, dont « *The Wild Flowers, Around Québec* », « *Picturesque Quebec: a Sequel to Quebec Past and Present* », les fameux « *Maple Leaves* », ainsi que quelque 400 articles publiés dans les deux langues, dans des journaux et périodiques canadiens et étrangers. Vice-président de la *Quebec Horticultural Society* en 1885, il écrit cette même année *Our Wild Flowers. Like Treasures of Silver and Gold*.

*Spencer Grange* devient le rendez-vous culturel des hommes de lettres de Québec et des environs. Le premier festival de la vigne a lieu en 1864, lors de la Conférence de Québec tenue afin d'élaborer le pacte constitutionnel des provinces canadiennes. Par la suite, pendant plus de 40 ans, le festival de la vigne de *Spencer Grange* accueillera annuellement des visiteurs étrangers et les plus brillants esprits de la région.

James Lemoine s'éteint en 1912, léguant un domaine et une œuvre considérable qui témoigne de la société silleroise au tournant du XX<sup>e</sup> siècle.