



VENEZ JOUER DANS NOS PLATES-BANDES! 9^e ÉDITION DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE JARDINS DE MÉTIS

Pour diffusion immédiate

Grand-Métis – le 10 juin 2008. La 9^e édition du **Festival international de jardins**, présentée aux **Jardins de Métis**, du 21 juin au 5 octobre, réunira plus de 40 créateurs de jardins éphémères en provenance de l'Italie, de France, d'Allemagne, des États-Unis, de l'Ontario et du Québec. Treize jardins contemporains et éphémères souffleront autant de parfums de fraîcheur pour le bonheur des visiteurs, à qui, plusieurs concepteurs lancent des défis pour le simple plaisir de s'amuser.

Rendez-vous de créations originales pour les architectes, architectes paysagistes, designers et artistes de diverses disciplines, le **Festival international de jardins** invite tous ceux et celles qui ont envie de découvrir de nouvelles manières de créer des jardins! Le jeu, l'eau, les odeurs et les couleurs sont au cœur de cette manifestation artistique honorée par le Prix Hector-Fabre 2007 du ministère des Relations internationales, pour sa contribution à l'excellence du rayonnement international des régions du Bas-Saint-Laurent et de la Gaspésie.

Inauguré en 2000, le **Festival international de jardins** a lieu sur un site adjacent aux **Jardins de Métis**. Forum unique d'innovation et d'expérimentation, cet événement artistique et touristique a donné jusqu'à maintenant rendez-vous à plus de 200 créateurs et près de 750 000 visiteurs, qui ont eu l'occasion de découvrir des lieux d'inspiration permettant une interaction entre les arts visuels, l'architecture, le design, l'architecture de paysage et la nature.

Serez-vous une **Poule mouillée!** ou aurez-vous l'audace de parcourir ce jardin des arrosoirs? Voilà la bravade lancée par le quatuor d'architectes et architecte paysagiste montréalais À4 (Claudia Delisle, Karine Dieujuste, Philippe Nolet, Sami Tannoury). Le jardin prend forme grâce à de l'outillage de jardin commun : des arrosoirs. Ces objets font écho à l'entretien domestique des jardins, mais s'ancrent aussi dans un imaginaire collectif de l'enfance en rappelant les jeux improvisés qu'ils entraînent. Au total, 66 arrosoirs feront danser leurs jets d'eau en circuit fermé. Gardena et Les Forges de Montréal sont commanditaires de ce jardin.

Deux gars, une fille de Montréal forment le trio *Rita* (Stéphane Halmaï-Voisard, Francis Rollin, Karine Corbeil) et s'aventurent en région pour planter une forêt de 100 « sapins sent-bon », que les visiteurs pourront modifier à leur guise... sur une planche de Lego. Cet indémodable cliché, symbole de l'appropriation de la nature par l'homme, a inspiré le trio dans l'élaboration formelle de son jardin ludique. Les créateurs nous invitent à faire de l'aménagement forestier dans un terrain de jeu géant avec le jardin **Passe-moi un sapin Rita**.

D'Austin et de New York (États-Unis), le trio *Legge-Lewis-Legge* aménagera le jardin **Round Up (d'après Monet)** regroupant quatorze meules de foin, une des nombreuses sources d'inspiration du peintre impressionniste Claude Monet, et qui prendront du volume au fil de l'été. De Florence (Italie), un quatuor d'architectes (Francesca Moretti, Federico Brancalion, Rodolfo Roncella, Mirando Di Prinzi) propose dans **Réflexions suspendues - Sospese riflessioni**, des sphères chromées qui flottent dans l'air comme des gouttes d'eau restées accrochées dans une toile d'araignée de câbles d'acier.

Dans **Bon arbre au bon endroit, NIPpaysage**, un quintette d'architectes paysagistes de Montréal (Mathieu Casavant, France Cormier, Josée Labelle, Michel Langevin, Mélanie Mignault) a imaginé un projet électrisant où des centaines d'oiseaux, perchés sur des dizaines de fils électriques, nous rappellent qu'il faut savoir planter le bon arbre au bon endroit. Ce jardin-choc est présenté en collaboration avec Hydro-Québec.

Dans une perspective de développement durable, des jardins contemporains, en place depuis quelques années, seront revisités par leurs créateurs. Le jardin coup de cœur de l'été 2007, **Pomme de parterre**, du trio d'architectes *Iarocci-Ironside-Ross* (Montréal et Toronto), célèbrera l'Année internationale de la pomme de terre, telle que promulguée par l'ONU. Ce trésor enfoui qui nourrit tant de personnes sur la planète sait, parfois, faire du bruit. Notre caveau en contient 1 000!

Dans la **Safe Zone**, le duo états-unien de *Stoss Landscape Urbanism* (Chris Reed), les enfants pourront s’amuser alors que leurs parents découvriront les chambres vertes environnantes. Les concepteurs utilisent ici une batterie de produits commerciaux conçus pour des situations potentiellement dangereuses et en font des usages inusités.

Le bois de biais de l’*Atelier le balto*, formé par le trio Marc Pouzol, Véronique Faucheur et Marc Vatinel (France - Allemagne), pousse à nouveau les limites de la parcelle de jardin en créant une confusion temporaire à propos de la localisation du jardin, du site, du paysage et de la forêt. Avec **Bascule : les ondées aratoires**, le quatuor saguenéen du collectif *Cédule 40* (Julien Boily, Sonia Boudreau, Étienne Boulanger, Noémie Payant-Hébert) imagine un nouvel environnement pour leur œuvre-machine et invite les visiteurs à semer à tout vent, au rythme de leurs élans.

Deux jardins continueront de faire du bruit l’été prochain : le duo montréalais Doug Moffat et Steve Bates poursuit son exploration sonore dans le jardin **SoundFIELD** installé dans la forêt de peupliers et où le vent devient musique. Dans **La boîte noire**, le trio montréalais formé par Jasmin Corbeil, Stéphane Bertrand et Jean-Maxime Dufresne explore les sons du jardin dans une boîte énigmatique.

Les **Réflexions colorées** du montréalais Hal Ingberg proposent des moments intrigants, les visiteurs se demandant qui est dans le jardin? De l’Ontario, le duo d’architectes de *North Design*, Peter et Alissa North, signe le très élégant **Core Sample** qui nous rappelle que « *les jardins peuvent acquérir de la force dans la mesure où ils se maintiennent dans un état de métamorphose permanent.* » Extrait du livre de *Formes hybrides : redessiner le jardin contemporain à Métis*, sous la direction de Lesley Johnstone, directrice artistique du **Festival international de jardins**, de 2004 à 2007. Publié chez *blueimprint*, ce livre présente plus de 40 jardins contemporains créés dans le cadre du Festival. Il est en vente à la boutique horticole des **Jardins de Métis** ou chez votre libraire.

Les **Jardins de Métis** sont situés à la porte d’entrée de la Gaspésie, sur les rives du fleuve Saint-Laurent. Site historique national, ils figurent parmi les principales destinations horticoles et touristiques d’Amérique du Nord. Créés par Elsie Reford il y a plus de 50 ans, ils constituent un témoignage de sa passion pour le jardinage et les plantes. Alexander Reford, son arrière-petit-fils, est aujourd’hui le directeur des **Jardins de Métis** et un des cofondateurs du **Festival international de jardins**.

ACTIVITÉS SPÉCIALES : L’été à Grand-Métis sera ponctué par des activités pour tous les goûts : films sur les jardins, activités nocturnes, conférences, table ronde avec les designers, visites guidées, expositions, dégustations, brunchs musicaux, thés littéraires, performances et rendez-vous pour les peintres amateurs. Le dimanche 17 août, le chef Normand Laprise et sa prestigieuse équipe du restaurant Toqué! seront de retour pour concocter un délicieux repas-bénéfice, au profit du Festival, et pour lequel le public peut se procurer des billets.

FORFAITS JARDINS DE MÉTIS : Les visiteurs qui achèteront leur billet d’admission par l’entremise d’un établissement d’hébergement participant de la région auront le privilège de faire la visite des jardins sur une période de 2 jours consécutifs. Comme par le passé, l’admission est gratuite pour les jeunes de 13 ans et moins. Pour en savoir davantage, visitez notre site Internet : www.jardinsmetis.com.

Les **Jardins de Métis** seront ouverts tous les jours, du 31 mai au 5 octobre 2008.

Relations de presse :
Hélène Reeves ou Marie-Andrée Gagnon
Reeves & Associés
T (450) 656-4420
F (450) 656-4893
helene@reevescom.ca

Source :
Sylvain Legris
Jardins de Métis
T (418) 775-2222, poste 230
F (418) 775-6201
activites@jardinsmetis.com